

EPISODIO 08



silbatriz pons
rolando san martín

OBRA

Título

EPISODIO08

Reparto

Silbatriz Pons

Dirección

Rolando San Martín

Dramaturgia

Rolando San Martín / Marisa Pons

Sinopsis

Silbatriz Pons, constela con acciones y objetos, crea una atmosfera visual y sonora que atrapa, legitimando el Silbido en lo escénico y emergiendo el imaginario de un universo inquietante. Entre lo abstracto y lo concreto, su silbido es causa y consecuencia, es síntoma de una secuencia infinita que se detiene un momento (ante ti) para aparecer, sólo aparecer.

enlaces de interés / prensa previa

<http://www.tea-tron.com/anapasadena/blog/2014/09/26/me-gusta-el-teatro-y-al-teatro-le-gusto-yo-episodio-08-de-silbatriz-pons-y-rolando-san-martin/>

ROLANDO SAN MARTÍN

Director, Actor, Bailarín y Coreógrafo. Formado en Teatro Laboratorio con Susana Fischkin en el Centro Dada de Madrid. Más tarde complementa su formación en diferentes corrientes teatrales con maestros como Félix Belencoso, Daniel Lambertini, Michael Stubblefield, Miguel Ponce y Will Keen. En danza con Mónica Valenciano, Olga Mesa, Frances Bravo, Ana Buitrago, Katie Duck, Katsura Kan entre otros.

Su trayectoria como Actor y Bailarín ha pasado por Inglaterra, Portugal y España, trabajando para compañías o productoras teatrales como Shaker Production, Goliardos, Cuarta pared, Carmen Cortés, Tmu-na Theatre, Eira, Produções Real-Pelagio, Yllana, Tragaleguas Teatro, Ana Pasadena y El Teatro Español.

Como director de movimiento ha colaborado con diversas compañías e instituciones como el *Centro Dramático Nacional*. Ha dirigido en estos últimos 8 años más de 20 espectáculos en el ámbito del teatro, la performance, el circo y la danza, siendo alguno de ellos premiados como el *Max al Espectáculo Revelación 2008* recibido por *Desde lo Invisible* o *Episodio 08* recibiendo el 1º premio en el Act-Festival/14 de Bilbao. Como director de escena cabe destacar la dirección artística de *Al filo 2011 y 2012* para el Circo Price dentro del marco del Festival de Escena Contemporánea.

Entre sus últimos trabajos, como dramaturgista y adjunto a la dirección, colaboró en la producción del Teatro Español para la obra *Trágala Trágala* de Iñigo Ramírez de Haro, así como director artístico del proyecto Circo Interior Bruto: *Burlar lo Imposible*, para el Circo Jules Verne de Amiens (Francia).

MARISA PONS

Marisa Pons, o mejor llamada Silbatriz Pons, parte de una estética performática para plasmar a través del sonido, concretamente su versátil forma de silbar, realidades con estéticas muy concretas que intentan plasmar y llegar al fondo del espectador y/o oyente.

Con EPISODIO08 consigue durante cincuenta minutos mantener al público atento bajo una poética sonora y visual apostando por una nueva dramaturgia y puesta en escena.

Recibió con EPISODIO08 el 1º premio en el Act-Festival/14 de Bilbao.

Sala	Nombre	MINIMA espacio escénico no convencional
	web	www.minimaespacioescenico.com
	dirección	C/Mallorca. 4 semisótano 3. 28012. Madrid
Exhibición	meses	Octubre
	días	sábados 3,10,17, 24,31
	horario	20'00h.
Persona de contacto MINIMA	nombre	Óscar Pastor / Fredeswinda Gijón
	teléfono	915264462
	mail	info@minimaespacioescenico.com
Entradas / precio		
Aforo	50 butacas	
Cartel adjunto		
Fotos adjuntas		

EPISODIO 08

silbatriz pons
rolando san martín

