

# **'A Cambio de nada' de Daniel Guzmán alcanza el reconocimiento internacional**

**A cambio de nada**, primer largometraje de Daniel Guzmán, fue la gran triunfadora en el 18 Festival de Málaga alzándose con la Biznaga de Oro a la Mejor Película, Biznaga de Plata al Mejor Director, Mejor Actor de Reparto (Antonio Bachiller) y Premio de la Crítica.

Ahora alcanza el reconocimiento internacional en la 20 edición de Cinespaña de Toulouse con el premio "Violette d'Or" a la Mejor Película y el Premio del Público.

Tras el reciente éxito en Los Ángeles en "Recent Spanish Film", ha sido vendida al territorio americano y se presenta como una de las candidaturas favoritas para los Goya 2016.

**A cambio de nada**, es una historia autobiográfica con una gran carga emocional, un proyecto vital en el que Daniel Guzmán se ha volcado de lleno durante los últimos 10 años aparcando su carrera actoral para conseguir llevar a cabo este proyecto. Un proyecto diferente en el que Daniel ha tenido que sortear numerosos obstáculos hasta, finalmente, conseguir su financiación con capital privado. Una vez terminada la película, se sumaron al proyecto TVE, Telefónica, Canal Sur, Canal + y Warner distribuyó el filme.

Con gran acogida de público (ciento veinte mil espectadores) y el apoyo unánime de la crítica, **A cambio de nada** se ha convertido en una de las películas del año por "*su verdad y autenticidad*". Una película "*con alma*" que comparte con su abuela, Antonia Guzmán, uno de los personajes protagonistas y revelaciones de este año junto a Miguel Herrán y Antonio Bachiller, dos de los protagonistas, que han seducido a público y crítica en su primer trabajo como actores. Además, el reparto cuenta con actores de reconocido prestigio y trayectoria como Luis Tosar, Miguel Rellán, Felipe García Vélaz, María Miguel, Fernando Albizu y Luis Zahera, entre otros.

En su recorrido internacional, **A cambio de nada** participará en las próximas semanas en el Festival de Marsella, Festival Internacional de la Habana, Festival Internacional de Miami, Festival Internacional de Puerto Rico, Pynamar Argentina y distintos festivales nacionales e internacionales.

*"Deslumbrante prodigio. Una de las más brillantes descripciones de la adolescencia vista"* – Luis Martínez – El Mundo

*"Auténtica revelación gracias a su sencillez y naturalidad."* – Beatriz Martínez – Fotogramas

*"La película con más verdad en los últimos años del cine español. Pura vida."* - José María Clemente - Canal +

*“Buen cine popular, anclado en la realidad social y generacional, pero sin desdeñar el entretenimiento, la emoción y la risa empática. A cambio de nada encuentra su propio estilo, su identidad natural, en la enorme credibilidad de los diálogos, las expresiones y la actitud de los dos chavales”. - Javier Ocaña- El País.*

*“Película con una honestidad pocas veces contemplada. 'A cambio de nada', así se llama este “deslumbrante prodigio” – Luis Martínez – El Mundo*

**Darío**, un chico de dieciséis años, disfruta de la vida junto a **Luismi**, su vecino y amigo del alma. Mantienen una amistad incondicional, se conocen desde que tienen uso de razón y juntos han descubierto todo lo que saben de la vida. Darío sufre la separación de sus padres y se escapa de casa, huyendo de su infierno familiar. Comienza a trabajar en el taller de **Caralimpia**, un viejo delincuente con envoltura de triunfador, que le enseña el oficio y los beneficios de la vida... Darío conoce a **Antonia**, una anciana que recoge muebles abandonados con su motocarro y junto a ella descubre otra forma de ver la vida. Luismi, Caralimpia y Antonia se convierten en su nueva familia en un verano que les cambiará la vida...